

PAUTAS PARA EXAMEN VIRTUAL CATEDRA **SEMIOTICA** – CARRERA DISEÑO GRAFICO – FAUD – UNSJ

DE LAS FORMAS Y METODOLOGÍA

El examen se llevará a cabo mediante la modalidad de video conferencia utilizando la plataforma BBB (Big Blue Button).

Según Res. N° 49-2020-CD-FAUD, el alumno deberá confirmar su intención de rendir en modalidad virtual y enviar su correo electrónico y número de whatsapp hasta siete días antes de la fecha del examen enviando un correo electrónico a:

semioticafaud.unsj@gmail.com

En función de la cantidad de inscriptos la Cátedra, en los tres días previos al examen, dará a conocer una grilla de horarios para realizar la PRUEBA DE CONECTIVIDAD.

La misma consiste en un simulacro de las condiciones de examen y por ello el alumno debe disponer de todo lo en este protocolo estipulado. La Cátedra creará una sala de video conferencia en la plataforma BBB y enviará un vínculo para acceder a la misma al correo electrónico o WhatsApp que el alumno declare en su inscripción al examen en modalidad virtual. El alumno, además de conexión a internet, deberá disponer de computadora con mouse, cámara, micrófono y parlantes; NO aceptándose la escucha mediante auriculares. Al respecto se deja constancia que el docente podrá solicitar en cualquier momento que el alumno muestre sus orejas libres de cualquier dispositivo de escucha de audio. El requerimiento de computadora con mouse refiere a la posibilidad de utilizar la pizarra de BBB para dibujar por parte del alumno. Por tal motivo NO se permite el uso de celulares ni tablets para la evaluación. En los tres días previos a la fecha del examen, y en día y hora que la Cátedra comunicará al alumno mediante el correo electrónico o WhatsApp que el alumno declare en su inscripción al examen, se realizará una video conferencia de prueba entre Cátedra y alumno para verificar la conexión e instrumentación necesarias al momento de la evaluación.

En el momento del examen el alumno deberá ubicarse en recinto libre de toda compañía, aislado de sonidos que pudieran perturbar la comunicación y sin ningún tipo de objeto a su alcance y/o vista, incluyendo: apuntes ni hojas de ningún tipo, pizarrón, bibliografía, celular, teléfono, control remoto, mouse o cualquier otro dispositivo electrónico. La cámara deberá enfocar su cara, torso, brazos, manos y la puerta de acceso al ambiente. La Cátedra podrá solicitar, previo o en cualquier instancia del examen, el movimiento de la cámara para verificar que no hay otras personas en el lugar. El alumno debe disponer de un espejo y, en el caso que el docente lo solicite, reflejar el espacio tras la cámara y/o la misma pantalla de la computadora que está utilizando.

Como primer paso de la evaluación el alumno deberá mostrar su DNI a la cámara de modo que quede registrado en la grabación de la sesión y para realizar una captura de pantalla que debe ser enviada al DAU según reglamento vigente. Todos los exámenes serán grabados en la plataforma BBB como constancia oficial de las evaluaciones. Si por cualquier motivo la comunicación, para el alumno o integrantes del tribunal examinador, se ve interrumpida o la calidad de la misma fuese insuficiente para un correcto entendimiento (audio o imagen entrecortadas, demoras, etc.), el alumno será contactado por el medio alternativo que haya declarado al momento de su inscripción (celular, teléfono fijo, etc.). De no lograrse una reconexión en los cinco (5) minutos siguientes el alumno se calificará como ausente. En relación a lo estipulado en el punto anterior la Cátedra deja expresa constancia que si, por alguna circunstancia claramente manifiesta, sospechase que el corte o mala calidad de la comunicación pudiesen ser causados intencionalmente por el alumno, se lo evaluará como reprobado.

DE LOS CONTENIDOS

El temario del examen contempla todos los temas del programa de la materia incluyendo:

UNIDAD 1: SEMIOLOGÍA

Semiología: breve referencia histórica. Ferdinand de Saussure. Propiedades del signo. Valor. Denotación / Connotación. Paradigma y sintagma. Transferencia a Diseño Gráfico. Perspectivas actuales. Otras corrientes.

UNIDAD 2: SEMIÓTICA

La semiótica: Charles Sanders Peirce. Pensamiento triádico. Fanerón. Inducción, Deducción, Abducción. Modelo de signo. Semiosis ilimitada. Ícono, índice, símbolo. Semiología y semiótica, aspectos comparativos.

Transferencia a Diseño Gráfico. Perspectivas actuales. Otras corrientes.

UNIDAD 3: SEMIOTICA DEL COLOR

El color semiótico. Definiciones. Colores: materias, luces, percepciones, sensaciones. Color – materia. Percibir el color, aprehender (el sentido de) lo sensible.

UNIDAD 4: IMAGEN COMO SIGNO

La imagen. Sintaxis de la imagen. Semántica de la imagen: denotación y connotación. La imagen como signo. El papel de la imagen en la sociedad actual. La Publicidad: Campañas y Lenguaje Publicitario.

UNIDAD 5: TEMAS DE DISEÑO

Estilos Visuales: Estilo Primitivo, Estilo Clasicista, Estilo Expresionista, Estilo Funcionalista, Estilo Embellecido. Las figuras del Mito: Vacuna. Identificación. Tautología. Privación de la historia. Ninismo. Cuantificación de la cualidad y verificación.

UNIDAD 6: RETORICA TRANSFERIDA A DISEÑO GRAFICO

Referencia histórica. Retórica visual e ideología. Códigos retóricos-visuales. Las figuras. Criterio de clasificación. Comparación visual verbal, analogía y metáfora. Metonimia visual-verbal y sinécdoque visual. Cadena visual verbal, climax /anticlímax. Atenuación y exageración visual. Especificación. Fusión y sustitución visual-verbal. Paralelismo visual-verbal, mediación asociativa, elipsis y repetición. Ironía, tipografía.

El docente elegirá los números correspondientes a DOS unidades de las arriba descritas utilizando el generador de números aleatorios de Google mostrando la pantalla de su celular a la cámara de modo que el alumno pueda ver el proceso.

La cátedra sugiere para la modalidad de examen virtual además de seguir los pasos formales vistos por protocolo aprobado en Consejo Directivo de la FAUD, las siguientes pautas:

- 1- El examen reviste carácter de final de cursada, por lo que persigue el mecanismo de teórico, expositivo y oral. Basado en programa de examen elevado a Departamento Diseño en tiempo y forma.
- 2- Sugiere a elección del estudiante, la preparación de un tema del Programa de Examen, en el que se concreten la totalidad de los conceptos que integran ese tema, puede contener hasta 3 diapositivas que ayuden o complementen ideas.
- 3- Este tema debe tener una duración de no más de 15 minutos. Luego se procederá a responder, un debate de contenidos y ejemplos, con los miembros del tribunal.
- 4- Para finalizar, será necesario responder al menos 2 preguntas sobre otros temas del Programa de Examen.

Si el docente considerase necesario podrá solicitar al alumno explayarse sobre el otro tema sorteado del programa. El docente podrá interrumpir la exposición en cualquier momento para hacer preguntas al alumno.

Los resultados de la evaluación serán subidos al SIU en un plazo de dos días hábiles posterior al día de la mesa de examen.

CAPRIOTTI Carina, arq.
PROF. A CARGO